

Regulamin Konkursu Win i Miodów SWiMP

(wersja uchwalona przez Zarząd SWiMP 21.03.2005)

§1

1. Konkurs Win i Miodów, zwany dalej Konkursem, organizuje Stowarzyszenie Winiarzy i Miodosytników Polskich (SWiMP).
2. Zarząd wyznacza osobę będącą członkiem SWiMP, odpowiedzialną za organizację i przeprowadzenie Konkursu, nazywaną dalej Pełnomocnikiem.
3. Pełnomocnik, co najmniej na dwa tygodnie przed rozpoczęciem Konkursu ogłasza w mediach oraz na stronie internetowej www.wino.org.pl oraz na Forum Dyskusyjnym Domowych Winiarzy, będącym częścią tej strony datę, godzinę rozpoczęcia i miejsce jego przeprowadzenia.

§2

1. Uczestnikiem Konkursu może być każdy winiarz lub miodosytnik wytwarzający wina lub miody pitne amatorsko, bez komercyjnego przeznaczenia.
2. Dopuszcza się do udziału w Konkursie wina i miody pitne wytwarzane przez Uczestnika dla potrzeb prowadzonej przez niego działalności agroturystycznej.
3. Uczestnik przystępując do Konkursu akceptuje w całości postanowienia niniejszego Regulaminu.

§3

1. Warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie wina lub miodu pitnego zabutelkowanych, w standardowej zielonej lub białej szklanej butelce o pojemności 0,7 lub 0,75 litra, w terminie co najmniej na 2 godziny przed rozpoczęciem Konkursu.
2. Wino lub miód pitny powinno być jednoznacznie oznaczone za pomocą etykiety (etykiet) zawierającej co najmniej następujące dane: nazwę i rocznik wina lub miodu pitnego, imię i nazwisko. Dla win niezbędne jest określenie zawartości cukru: wytrawne – półwytrawne – półsłodkie – słodkie, dla miodów pitnych „krotności”: czwórniak – trójniak – dwójniak – półtorak.
3. Do Konkursu nie będą dopuszczane nieoznaczone lub niewłaściwie oznaczone wina i miody pitne.
4. Jeden Uczestnik może zgłosić do Konkursu nie więcej, niż 3 wina lub miody pitne w każdej kategorii (patrz §4).

§4

1. Wyznacza się następujące kategorie konkursowe:
 - A. Wina białe wytrawne i półwytrawne.
 - B. Wina czerwone wytrawne i półwytrawne.
 - C. Wina słodkie i półsłodkie.
 - D. Miody pitne.
2. Przyporządkowania wina lub miodu pitnego do danej kategorii dokonuje Pełnomocnik w oparciu o wymienione w § 2 pkt. 2 oznaczenia.
3. Warunkiem odbycia się Konkursu w danej kategorii jest zgłoszenie co najmniej 5 różnych win lub miodów pitnych pochodzących od co najmniej 3 różnych Uczestników.
4. Zarząd lub Pełnomocnik mogą, dla określonego Konkursu, ograniczyć liczbę Kategorii Konkursowych bądź wyznaczyć Podkategorie.

§5

1. Pełnomocnik wyznacza do każdej z kategorii Komisję Konkursową, której zadaniem jest ocena win lub miodów pitnych zgłoszonych i przyjętych do konkursu w danej kategorii.
2. Skład Komisji Konkursowej musi liczyć co najmniej 5 osób; liczba ta powinna być nieparzysta.

3. Członkowie Komisji Konkursowej oceniającej wina lub miody pitne w danej kategorii nie mogą być uczestnikami konkursu w tej kategorii.
4. Butelki z konkursowymi winami lub miodami pitnymi są opakowywane przed rozpoczęciem Konkursu w sposób uniemożliwiający ich identyfikację. Następnie butelki oznaczane są numerami i w ten sposób zapisywane w arkuszach i protokole konkursowym.
5. Wina i miody pitne serwowane są do oceny Komisji przez wyznaczoną przez Pełnomocnika osobę w przypadkowej kolejności. Miody: od czwórniaków, poprzez trójniaki i dwójniaki do półtoraków.

§6

1. Komisja konkursowa dokonuje oceny na arkuszach konkursowych (zał. nr 1) zgodnie z następującym systemem punktowym:
 - Klarowność (0-1): Pochmurne - 0, Czyste – 1
 - Kolor (0-1): Słaby - 0, Prawidłowy – 1
 - Aromat (0-2): Brak - 0, Słaby - 1, Dobry - 2
 - Bukiet (0-3): Brak - 0, Słaby - 1, Dystyngowany - 2, Wyjątkowy - 3
 - Moc (0-1): Niska/Wysoka - 0, Normalna - 1
 - Taniny (1-2): Niskie/Wysokie - 1, Normalne -2
 - Kwasowość(1-2): Niska/Wysoka - 1, Normalna - 2
 - Cukier (0-1): Niski/Wysoki - 0, Normalny - 1
 - Równowaga (0-1): Brak - 0, Zachowana - 1
 - Koniec (0-2): Słaby - 0, Zwykły/Krótki - 1, Złożony/Długi - 2
 - Wrażenie (0-1): Nie podoba się - 0, Podoba się - 1
 - Podsumowanie (0-3): Słabe - 0, Średnie - 1, Dobre - 2, Wyjątkowe – 3
2. Wyniki skrajne (najwyższa i najniższa ocena) są odrzucane. Pozostałe wyniki są uśredniane, następnie przeliczane są na Skalę Amerykańską SA (50-100), zgodnie z następującym wzorem:

SA = liczba punktów x 2,5 + 50

3. Po zakończeniu konkursu we wszystkich kategoriach i po zakończeniu obliczeń Pełnomocnik sporządza protokół konkursowy (wg wzoru w zał. nr 2).
4. Protokół konkursowy musi zawierać co najmniej następujące informacje:
 - Imienną listę zwycięzców poszczególnych kategorii;
 - Nazwy win i miodów pitnych z określeniem rocznika;
 - Ilości zdobytych punktów SA;
 - Nazwę przyznanego medalu (§7).
5. Pełnomocnik dokonuje oficjalnego ogłoszenia wyników konkursu we wszystkich kategoriach.

§7

1. Nagrodami w kategoriach są dyplomy oraz prawo użycia przez zwycięzców odpowiednich znaków nazwanych medalami, zgodnych z przyjętym przez Zarząd wzorem.
2. Medale przyznaje się, w zależności od ilości zdobytych punktów:
 - przy ocenie 80,00-84,99 SA Medal Brązowy
 - przy ocenie 85,00-89,99 SA Medal Srebrny
 - przy ocenie 90,00-94,99 SA Medal Złoty
 - przy ocenie 95,00-100,00 SA Wielki Złoty Medal – Doskonałe Wino

3. Zwycięzca Konkursu ma prawo używać medalu drukując jego znak jedynie na etykietach wina lub miodu pochodzących z partii (rocznik, pojemnik fermentacyjny, butla), która została zgłoszona i została nagrodzona w Konkursie. Prawo używania Nagrody w innych okolicznościach jest bezterminowe.
4. W określonej kategorii bądź kategoriach Zarząd i/lub Pełnomocnik mogą ufundować nagrody rzeczowe.

§8

1. W sytuacjach spornych dotyczących spraw organizacyjnych wszelkie wątpliwości rozstrzygają obecni na Konkursie członkowie Zarządu wraz z Pełnomocnikiem zwykłą większością głosów. W przypadku równej ilości głosów, głos decydujący należy do Pełnomocnika.
2. W sytuacjach spornych dotyczących spraw oceny win i miodów pitnych decyduje Komisja Konkursowa zwykłą większością głosów. W przypadku równej ilości głosów, głos decydujący należy do Pełnomocnika.

Zarząd Stowarzyszenia Winiarzy
i Miodosytników Polskich
21 marca 2005 r.